



تأثير المعرفة الضمنية في الاداء القائم على الابتكار

(دراسة استطلاعية لآراء عينة من الملاكات الطبية والتمريضية في المستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء)

The effect of tacit knowledge in creative performance

أ. د. فيصل علوان الطائي

Faisal Alwan Al-Taei

faisel.alwan@uokerbala.edu.iq

الباحث. وروود نعمة موسى

Wrood Neama Muosa

wrood.n@s.uokerbala.edu.iq

كلية الإدارة والإقتصاد _ جامعة كربلاء

Economics and Administration College – Karbala University

المستخلص

الغرض من هذه الدراسة هو بيان مستوى تأثير المعرفة الضمنية في الأداء القائم على الابتكار, عن طريق ابعاد المتغير المستقل للمعرفة الضمنية (الخبرة, المهارة, القدرة على التفكير) والمتغير المعتمد الاداء القائم على الابتكار بأبعاده (الابتكار, الطلاقة, الاصاله, التكيف). وانطلق البحث من اشكالية رئيسة (ما مدى امتلاك الملاكات الطبية والتمريضية المعرفة الضمنية وما هي امكانية تطبيق الاداء القائم على الابتكار). وتم تطبيق في المستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء , وكان مجتمع الدراسة يتمثل بعدد الملاكات والبالغ عددهم (985) شخص , وعينة الدراسة التي بلغت (278) . و اعتمدت الباحثة على منهج التحليل الوصفي في جمع وتحليل المعلومات, وكانت الاداة الرئيسية لجمع المعلومات هي الاستبانة, ولغرض التحليل تم استخدام عدد من الاساليب الاحصائية المتوفرة في البرنامجين (SPSS. V. 23) , (Amos. V. 23). وتمثلت اهمية البحث في تناول متغيرين مهمين عن طريق الاهمية الفكرية للدراسة الحالية ,وقد توصل إلى مجموعة من الاستنتاجات اهمها إن المستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء تتمتع بمستوى جيد يأهلها للتعامل مع المشاكل وتشخيص العلاجات الازمة .

المصطلحات الرئيسية: المعرفة الضمنية, الاداء القائم على الابتكار, الملاكات الطبية والتمريضية في المستشفيات الاهلية.

Abstract

The purpose of this study is to show the level of influence of tacit knowledge on creative performance, through the dimensions of the independent variable of tacit knowledge (experience, skill, ability to think) and the dependent variable of performance based on

innovation in its dimensions (creativity, fluency, originality, adaptation). The research started from a major problem (to what extent do medical and nursing staff possess tacit knowledge and what is the possibility of applying creative performance). It was applied in private hospitals in Karbala governorate, and the study population was represented by the number of female staff, which numbered (985) workers, and the study sample amounted to (278). The researcher relied on the descriptive analysis method in collecting and analyzing information, and the main tool for collecting information was the questionnaire, and for the purpose of the analysis a number of statistical methods were used in the two programs (SPSS. V. 23), (Amos. V. 23). The importance of the research was to address two important variables through the intellectual importance of the current study. He reached a set of conclusions, the most important of which is that the private hospitals in Karbala governorate have a good level that qualifies them to deal with problems and diagnose the necessary treatments.

Key terms: tacit knowledge, creative performance, medical and nursing staff in private hospitals.

المقدمة

تظهر المعرفة الضمنية كسلعة ثمينة استراتيجية أكثر من أي وقت مضى. وبسبب التطورات المستمرة في العالم اليوم والأسواق المتغيرة دفعت المنظمات إلى المنافسة في بيئة ذات ديناميكية عالية وليس تكرار نفسها والابتكار المستمر ، وتفسيرا لذلك أصبحت المعرفة الضمنية أداة للمنظمات ومصدر للأداء القائم على الابتكار والحفاظ على مزاياها التنافسية. وعليه تعد المعرفة الضمنية أمرا حيويا للغاية بالنسبة للمنظمات فيما يتعلق بأطلاق ميزة الابتكار عند استخدامها بشكل صحيح. ، وبناء على ذلك حددت الباحثة الهدف الرئيسي وهو دراسة كيفية تأثير المعرفة الضمنية في تحسين الاداء القائم على الابتكار ، والتي تحدث في السوق موجهة نحو المنافسة والابتكار ، فيما يتعلق ببقائها ونجاحها في العالم.

يشير مصطلح الاداء القائم على الابتكار إلى سلوك جديد ومميز يلبي معيار الجودة أو المنفعة في المنظمة ، و بهذا الإطار فالمنظمات تبحث باستمرار عن طرق جديدة لتسهيل وتعزيز السلوكيات الإبداعية والمبتكرة بين موظفيها ، واكتساب ميزة تنافسية والحفاظ عليها في السوق ، وبهذا فقد تناولت الأدبيات ما يمكن أو يعيق ابتكار الموظف في مجالات مثل إدارة الموارد البشرية وعلم المنظمة. وعليه فإن الاداء القائم على الابتكار ناتج من دمج اهداف اداء المنظمة مع المعرفة الموجودة داخلها.

وانطلاقا مما سلف قامت الباحثة بهيكله البحث وضمنت أربعة مباحث رئيسية وكما موضح في الشكل (1) تناول الأول المنهجية العلمية. وفي حين كرس الثاني الى الجانب النظري الذي تمثل بمتغيرات البحث ويتألف من جزأين ، اذ عني الاول بالمعرفة الضمنية ،اما الثاني تمثل بالأداء القائم على الابتكار. وجاء الثالث وتضمن ثلاثة فقرات تخص الجانب العملي اذ (خصص الاول لفحص الصدق البنائي وثبات مقاييس البحث ،في حين تناول الثاني تحليل وتشخيص نتائج متغيرات الدراسة، اما الاخير فعني باختبار فرضيات البحث)، واختتمت البحث بالبراهن الذي

تناول مبحثين الاول تضمن صياغة الاستنتاجات التي توصل اليه البحث ,اما الاخر تضمن اهم التوصيات ذات الصلة بمتغيرات البحث.

اولاً: مشكلة البحث

تعد المعرفة والمعلومات العصب الحقيقي لمنظمات اليوم، ووسيلة إدارية هادفة ومعاصرة للتكيف مع متطلبات العصر، إذ إن المعرفة هي المورد الأكثر في خلق الثروة وتحقيق التميز والإبداع في ظل المعطيات الفكرية التي تصاعدت في إطارها العديد من المفاهيم الفكرية كالعولمة والخصخصة وثروة المعلومات والاتصالات واتساع رقعة العلاقات بين المجتمعات الإنسانية المختلفة وكذلك تعد الموارد البشرية في منظمات اليوم أكثر الموارد أهمية وقدرة على تحقيق فائض القيمة والميزة التنافسية المستدامة التي تمكنها من تحقيق أهدافها بكفاءة عالية.

وتوضح المشكلة طبيعة ودور المعرفة الضمنية العلمية في القطاع الصحي لتتسجم مع الابتكار، وتبرز مشكلة الدراسة في تزايد عدد المستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء المقدسة التي تعمل في بيئة تنافسية في ما بينها من جهة، كذلك مع المستشفيات الخارجية من جهة اخرى , ويتبع ذلك مناقشة لماذا لم يقلل التدوين الجوهري للمعرفة من مساهمة المعرفة الضمنية في الابتكار، وبمستوى اهمية المعرفة الضمنية بأبعادها(الخبرة، المهارة، القدرة على التفكير)، إذا ان المعرفة الضمنية تمثل مدخل مهم لوضع الاستراتيجيات في بيئة شديدة التنافس. وعن طريقها تحرز المستشفيات تقدماً عن طريق تغيير طريقة تفكيرهم بشكل استراتيجي لتتسجم مع الاداء القائم على الابتكار بأبعاده (الابتكار، الاصلية، الطلاقة، التكيف). وبهذا الوصف فمن الطبيعي ان تحتاج المستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء المقدسة للمعرفة الضمنية من اجل النهوض بأدائها القائم على الابتكار، ومما تطلب من الباحثة تشخيص الاسباب وراء تدني تحقيق الاداء القائم على الابتكار فيما يتعلق بمتغير المعرفة الضمنية، وفي ضوء ما تقدم يمكن النظر الى مشكلة الدراسة عن طريق التساؤلات الآتية:

1. ما مدى ادراك وتطبيق المعرفة الضمنية والاداء القائم على الابتكار في المستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء المقدسة ؟
2. ما مستوى فعالية تحقيق الاداء القائم على الابتكار من وجهة نظر عينة الدراسة؟
3. ما مستوى تأثير المعرفة الضمنية في ابعاد الاداء القائم على الابتكار من وجهة نظر عينة البحث؟
4. هل تدرك ادارت المستشفيات المبحوثة اهمية المعرفة الضمنية لدى الملاكات الطبية والتمريضية؟
5. ما مدى علاقة الارتباط بين المعرفة الضمنية بأبعادها و الاداء القائم على الابتكار على مستوى العينة المبحوثة؟

ثانياً: أهمية الدراسة

تتجلى اهمية الدراسة الحالية لإسهامها في رفق الجانب المعرفي عن طريق عرض أفكار عدد من الباحثين فيما يخص متغيرات المعرفة الضمنية والأداء القائم على الابتكار، وتستمد اهمية البحث الحالي عن طريق النقاط الآتية:

1. تناولت الدراسة متغيرين مهمين عن طريق الاهمية الفكرية للدراسة الحالي المتمثلة (بالمعرفة الضمنية والاداء القائم على الابتكار) والتي تعد من المفاهيم المهمة ذات تأثير كبير على مجريات عمل المستشفى.
2. البحث الحالي تم تطبيقها في المستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء المقدسة (مستشفى الكفيل، العباس، زين العابدين) اذ تعد هذه المستشفيات مسؤولة عن تقديم خدماتها الطبية والتمريضية والعلاجية للمراجعين، ومن ثم ضرورة العناية بالمراجعين والمرضى وكشف العقبات والصعوبات التي تواجههم ووضع الحلول الملائمة لهم والذي ينعكس بإيجاب على واقع المستشفى.

3. تعد الدراسة الحالية مساهمة من لدن الباحثة في مساعدة الباحثين عند دراستهم احد المتغيرات في المستقبل.
4. الافادة من نتائج وتوصيات الدراسة الحالية للمستفيدين وذلك عن طريق الخدمات الطبية والعلاجية التي تقدمها.

5. تقدم الدراسة الحالية حلولا للمشكلات التي تواجهها المستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء المقدسة (الكفيل, العباس, زين العابدين) على مستوى المعرفة الضمنية الخاصة بالملاكات الطبية والتمريضية .

ثالثا: أهداف الدراسة

- تعد المعرفة الضمنية أمرا حيويا للغاية بالنسبة للمستشفيات فيما يتعلق بأسلوب استخدامها و ضرورة الابتكار عند استخدامها بشكل مناسب ، لذا يقتضي الامر ان نبين الهدف الرئيس وهو الكشف عن كيفية مساهمة المعرفة الضمنية في الاداء القائم على الابتكار ، والتي تحدث في المستشفيات ، اذ تطرح الدراسة الحالية مجموعة من التساؤلات هي:
1. تحليل طبيعة واهمية المعرفة الضمنية لدى الملاكات الطبية والتمريضية في المستشفيات المبحوثة.
 2. تحديد مفهوم وهدف الاداء القائم على الابتكار في المستشفيات المبحوثة.
 3. تحديد مستوى ادراك الملاكات الطبية والتمريضية للمعرفة الضمنية في المستشفى المبحوثة.
 4. اختبار وقياس مستوى تأثير المعرفة الضمنية في الاداء القائم على الابتكار للمستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء المقدسة (الكفيل, العباس, زين العابدين)
 5. تحقيق فهم أفضل للموضوعات الفكرية للمعرفة الضمنية و الاداء القائم على الابتكار, استنادا الى ما مطروح في الفكر الاداري الذي ينصب في هذين الموضوعين.
 6. دراسة علاقة الارتباط والتأثير بين ابعاد المعرفة الضمنية والاداء القائم على الابتكار في المستشفيات المبحوثة.
 7. تحديد أي من ابعاد المعرفة الضمنية اكثر تأثيرا في الاداء القائم على الابتكار في المستشفى المبحوثة.

رابعا: فرضيات الدراسة

تمت صياغة فرضيات الدراسة في ضوء المخطط الفرضي, اذ تمثل الفرضيات بيانا للموضوع قيد الدراسة , وتوضيحا لعلاقات التأثير والارتباط بين ابعاد المتغيرات, ولغرض تحقيق اهداف الدراسة واختبارها تم اعتماد مجموعة من الفرضيات الرئيسية والفرعية وكالاتي:

1. الفرضية الرئيسية الاولى:

(توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين المعرفة الضمنية بأبعادها والاداء القائم على الابتكار بأبعاده) وتتبع من هذه الفرضية ثلاث فرضيات فرعية تتمثل بالاتي :

أ. الفرضية الفرعية الاولى: (توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين بعد الخبرة والاداء القائم على الابتكار بأبعاده)

ب. الفرضية الفرعية الثانية : (توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين بعد المهارة والاداء القائم على الابتكار بأبعاده)

ج. الفرضية الفرعية الثالثة : (توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين بعد القدرة على التفكير والاداء القائم على الابتكار بأبعاده)

2. الفرضية الرئيسية الثانية :

(يوجد تأثير ذو دلالة معنوية لمتغير المعرفة الضمنية بأبعادها في الاداء القائم على الابتكار بأبعاده) وتتبع من فرضية التأثير الرئيسية ثلاث فرضيات فرعية تتمثل بالاتي:

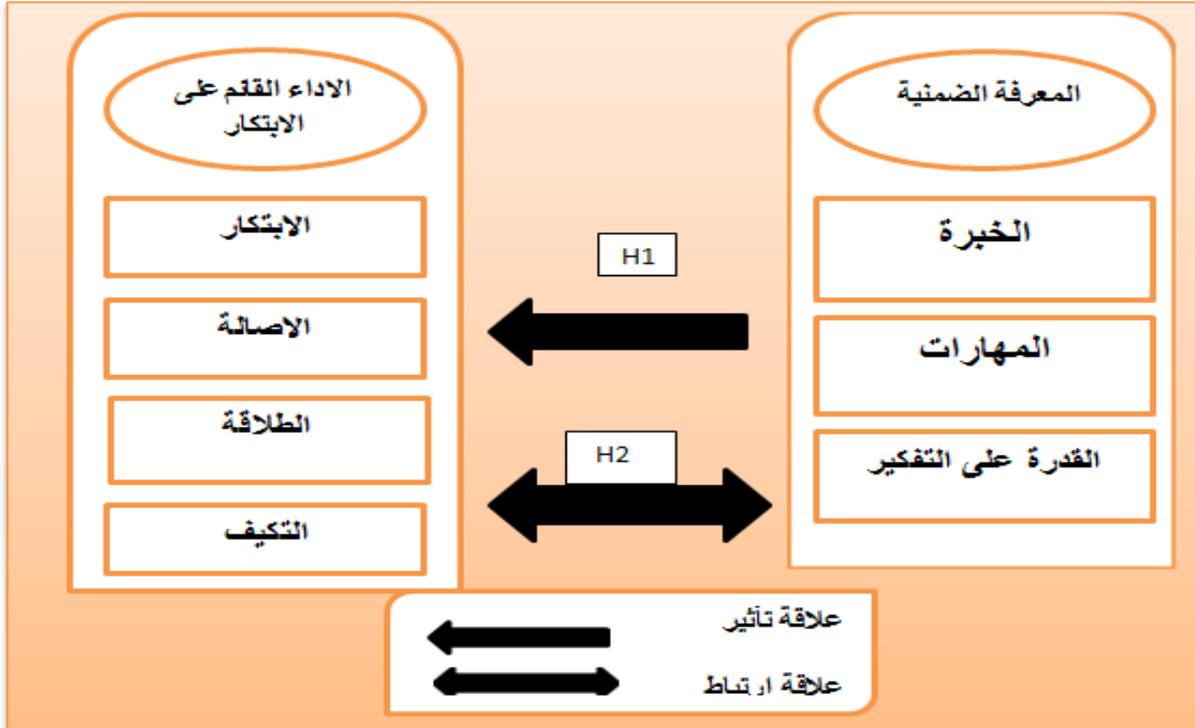
أ. الفرضية الفرعية الاولى : (يوجد تأثير ذو دلالة معنوية لبعده الخبرة في الاداء القائم على الابتكار بأبعاده)

ب. الفرضية الفرعية الثانية : (يوجد تأثير ذو دلالة معنوية لبعده المهارة في الاداء القائم على الابتكار بأبعاده)

ج. الفرضية الفرعية الثالثة : (يوجد تأثير ذو دلالة معنوية لبعد القدرة على التفكير في الاداء القائم على الابتكار بأبعاده) .

خامسا: مخطط الدراسة الفرضي

يحدد المخطط الفرضي اهم علاقات التأثير والارتباط بين متغيرات الدراسة , وهما المتغير المستقل (المعرفة الضمنية) والمتغير المعتمد (الاداء القائم على الابتكار) وكما موضح بالشكل:



الشكل (1) مخطط الانموذج الفرضي

سادسا: مجتمع و وصف عينة البحث

مجتمع الدراسة

تم اختيار عينة الدراسة بشكل قصدي وهم الملاكات الطبية والتمريضية من (أطباء, صيادلة, معاونين طبيين , والمرضى) ومن هم بتماس مباشر مع تقديم الخدمات الطبية والبالغ عددهم (985) وكانت العينة (278) شخص من العاملين في المستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء المقدسة ووفق جدول تحديد حجم العينة بالملحق رقم (1) , حيث تم توزيع (315) استمارة لتلافي حالات فقدان والتلف وكان عدد المسترجع منها (284) وبنسبة استرجاع (90%) وكان الصالح للتحليل الاحصائي (278) استبانة , فقد تم اختيارها بشكل قصدي وذلك للأسباب الآتية :

1. تم اعتماد الملاكات الطبية والتمريضية في المستشفيات الاهلية كونهم المعنيين في تطبيق معرفتهم التي يمتلكونها .
2. عن طريق الدراسات السابقة وجدت الباحثة ان متغير المعرفة الضمنية يتم استخدامه من قبل العاملين في المستشفيات.
3. تعد المستشفيات الاهلية من المشاريع المهمة في وقتنا الحالي لما تقدمها من خدمات للمرضى تغني الافراد من السفر الى الخارج لوجود ملاكات طبية وتمريضية اكفاء توفر المساعدة الطبية والعلاجية .
4. تعد المؤسسات الصحية الخاصة أكثر ابتكارا من المؤسسات العامة .

وصف عينة الدراسة

تستعرض هذه الفقرة وصف عينة البحث وفق الفقرات التي تم استخدامها في الاستبانة والتي تبين المعلومات الشخصية والعملية الخاصة بالعينة المبحوثة كما هو موضح في الجدول (2)

الجدول (2) يبين وصف عينة الدراسة اعتمادا على المعلومات التعريفية العامة المتوفرة عبر الاستبانة

النسبة المئوية %	التكرار	المعلومات الشخصية
62	172	ذكر
38	106	انثى
100%	278	المجموع
12	33	25-18
14	39	30-26
23	64	35-31
14	39	40-36
18	50	45-41
11	31	50-46
8	22	51- فاكثر
100%	278	المجموع
11	31	اعدادية
41	113	دبلوم فني
29	81	بكالوريوس
19	53	دراسات عليا
100%	278	المجموع
32	89	5-فأقل
20	56	6-10
17	44	11-15
11	31	16-20
11	30	25 -21
10	28	26 – فاكثر
100%	278	المجموع

سابعاً: الاساليب الاحصائية المستخدمة

من اجل تحليل البيانات ومعالجتها و اختبار مدى صحة الفرضيات البحث, تم توظيف حزمة من الاساليب الاحصائية لهذا الغرض بوصفها وسائل معتمدة بشكل واسع , ومع الجدير بالذكر ان طبيعة بيانات الدراسة هي طبيعة معلمية , إذ تم اسخدام عدد من هذه البرامج وكالاتي (SPSS,V.23; AMOS,V.23; Microsoft Excel,2010). وفيما يلي اهم هذه الادوات المستخدمة في الدراسة وهي:

1. الأدوات الإحصائية الوصفية ، وتتمثل بالآتي

أ- الوسط الحسابي (Mean): يعرفنا على مستوى اجابات العينة على متغيرات الدراسة ,وتحديد معدل اجابة الافراد للمتغيرات .

ب- الانحراف المعياري(Std. Deviation): يستخدم لمعرفة مستوى تشتت اجابات افراد العينة عن وسطها الحسابي, ولقياس درجة تشتت لقيم الاجابة عن الوسط الحسابي.

ت- الأهمية النسبية: وهي النسبة التي تستخدم للإشارة إلى درجة أهمية استجابات عينة الدراسة على فقرات الاستبانة الموزعة عليهم واستخراجها قسمة الوسط الحسابي على عدد درجات المقياس مضروباً بـ (100) ومن ثم مقارنة النسبة المئوية للإجابة على مساحة المقياس مع مستويات الأهمية الأخرى لاستخراج درجة الأهمية.

2. أدوات الصدق والثبات :

- أ- التحليل العاملي التوكيدي (Confirmatory Factor Analysis) (CFA): للتحقق من الصدق البنائي التوكيدي للمقاييس ومدى مطابقة الهيكل النظري مع الإجابات المتوفرة.
- ب- اختبار الثبات لأداة القياس: تعبر عن تقارب القيم والقراءات الخاصة بمعيار القياس في كل مرة يطبق فيها ، أو مقدار عدم تغير معيار القياس عند تكرار استعماله في أوقات مختلفة وعينات مختلفة.
- ت- اختبار كولموغوروف-سميرنوف: توزيع البيانات وتحديد مدى الاعتدالية.
- ث- معامل الارتباط (Pearson) : يستخدم لفحص قوة واتجاه العلاقة بين متغير مستقل (المعرفة الضمنية) والمعتمد الأداء القائم على الابتكار.
- ج- اختبار كرونباخ الفا: مقياس معتمد للقياس معامل الثبات.
- ح- نمذجة المعادلة الهيكلية (Structural Equation Modeling) (SEM): تم استخدامه لغرض فحص علاقة تأثير مباشرة ذات دلالة إحصائية وقياسها بين متغيرات الدراسة عبر برنامج (Amos. V. 23).

المبحث الثاني

التأطير الفكري ولمفاهيمي لمتغيرات البحث

أولاً- مفهوم المعرفة الضمنية

أصل المعرفة الضمنية تأتي من كلمة اللاتينية tacitus والتي تعني صامت، تتعلق بالهدوء غير المتكلم ، السلمي غير المذكور ، غير المدروس غير المؤلف ، بلا كلمات، سري ولا يلاحظها أحد عندما يتم الحديث عن المعرفة الضمنية تستخدم مصطلحات المعرفة الصامتة والخفية والضمنية والممارسات الموجودة بشكل شامل في الشخص كذلك انها مهارة اليدين ومعرفة الجلد والطبقات العميقة للدماغ (Puusa & Eerikäinen, 2010:309). وأشار (Miton & DeDeo, 2022:2) يمر البعد الضمني بالعديد من الأسماء بما في ذلك معرفة العمل والممارسات معرف كيف و الدراية وتوجد المعرفة الضمنية في كل شيء من الرياضة والأداء الفني إلى الهندسة المعمارية والطب والعلوم نفسها ، ويمكن رؤيتها في سياقات تتراوح من الحرف التقليدية إلى المهن والمنظمات في العالم الحديث. ومن أجل التعرف على المفاهيم المختلفة للمعرفة الضمنية ، يمكن توضيح عدد من التعاريف من منحنى و رؤية عدد من المؤلفين والباحثين المتضمنين في الأدبيات وكما في الجدول (2)

ت	الباحث والسنة	التعاريف
1	مسلم ، 2015:22	المعرفة المكتسبة من تراكم الخبرات السابقة والحاضرة في أذهان الأشخاص ، وغالبا ما تكون ذات طبيعة شخصية ، ويصعب الحصول عليها ، على الرغم من قيمتها الكبيرة ، لأنها في داخل عقل الفرد.
2	Mohajan, 2016: 2	يصعب تدوينها أو تصورها أو نقلها من شخص إلى آخر إنها تجمع كل تلك الأشياء التي نعرف كيف نفعها ولكن لا نعرف كيف نوضحها.
3	Chen & An, 2018: 2	شخصية غير مصاغة ناتجة عن نشاط وخبرة بشرية والأهم من ذلك يصعب نقلها.
4	Agyemang & Boateng, 2019:110	المعرفة الشخصية والتي تنطوي على الحدس والمهارات التي يجمعها الأفراد عبر سنوات من الخبرة .

Novitasari,et al,2021: 5 142	تشير إلى المهارات والافتراضات التي طورها الأفراد ، والتي تكون خاصة بسياق محدد وذاتي هذا النوع من المعرفة موجود أساسا في أذهان الأفراد ويتم التعبير عنه في شكل أفعال بشرية مثل المواقف والالتزامات.
Miton & DeDeo, 2022:2 6	ما نعرفه ولكن لا يمكننا قوله في مجموعة واسعة من الممارسات الثقافية المعقدة التي لا يمكن تفسير مبادئها.

المصدر: من اعداد الباحثين اعتمادا على المصادر الواردة فيه

وفقا لما ورد في الجدول فان تعريف الباحثة للمعرفة الضمنية هي ممارسات الفكرية مقننة يمتلكها الافراد تساعدهم على فهم الاجراءات التي تواجههم و تلبية الحاجات , من الممكن تدوينها و تحويلها لمعرفة واضحة ولكن ليس بشكل كامل بسبب فقدانها بعض خصائصها الاصلية.

ثانيا: اهمية المعرفة الضمنية

تعد المعرفة الضمنية من الأمور المهمة في المنظمات في الوقت الحاضر لما لها ميزة تنافسية وفي هذا الصدد اشار (McAdam,2007:44) تتمثل اهميتها بأن المعرفة الضمنية هي المورد الأكثر أهمية من الناحية الاستراتيجية للمنظمة وأنها ستصبح القاعدة الوحيدة المتجددة والمستدامة لأنشطة المنظمة وقدرتها التنافسية, وفي هذا المقام تكمن أهميتها ليس فقط كشكل من أشكال الميزة التنافسية واستراتيجية ولكن أيضا فيما يتعلق بالتعلم والابتكار وتطوير المنتج و على القدرة على اكتساب السمات المميزة للنجاح الإداري لأن المعرفة التفاعلية المطورة اليوم ستصبح المعرفة الأساسية للغد. اما (الصالح,2012:5) ترجع أهمية المعرفة الضمنية إلى حقيقة أن المعرفة التي تمتلكها منظمة ما ستقود بالضرورة قيمتها بمجرد ترميزها أو توزيعها أو حفظها, وتفسيرا لذلك فهي تسعى جاهدا للحفاظ على أسرار المعرفة وجوهر المعرفة التي ابتكرتها و ترميز كمية صغيرة منه الذي لا تهدد مصالح المنظمة.

اما خصائص المعرفة الضمنية من وجهة نظر (Elliott,2011:85).

- 1- يتم الحصول عليها دون درجة عالية من المدخلات المباشرة من الآخرين لا يحدث التعلم فقط من تعليمات الآخرين ، ولكنه ينتج عنه خبرة الفرد في العمل في سياق معين.
- 2- المعرفة الضمنية هي في جوهرها طبيعة إجرائية تتعلق بأفضل طريقة للقيام بمهام محددة في مواقف معينة ويعمل على توجيه الإجراء دون التعبير عنه بسهولة.
- 3- يرتبط استخدام معرفتنا الضمنية ارتباطا وثيقا بأهداف الفرد ومن ثم قد يتم إرشادنا بشأن الإجراءات التي يجب اتباعها في حالة معينة.

ثالثا: ابعاد المعرفة الضمنية

تتمثل المعرفة الضمنية بالمهين ومهارات غير تقليدية وغير ملموسة مثل الأنماط العقلية والخطط والأمثلة والآراء والمعتقدات والمواقف والأفكار الداخلية التي لا يشك فيها الشخص. ولاكتشاف الابعاد اجري الباحثان مسحا في بعض الادبيات المطروحة المتعلقة بالموضوع الدراسة لغرض تغطيتها , وفقا لآراء مجموعة من الباحثين هم (McAdam,2007:44), (الكبيسي, 2017:5), (المنراوي,2015:61), (Baker,2001:179) و اختير ثلاث متغيرات وهي(الخبرة, المهارات ,القدرة على التفكير)

1-الخبرة: هي القدرة على فهم الاشياء وحل المشكلات واتخاذ القرارات(Negnevitsky et al, 2005:2)ويرى (مسعود وعبد الوهاب,2014:42) هي المعرفة التي يكتسبها الفرد في مدة زمنية معينة عن طريق قيامه بشيء ما فضلا عن خبرة بالعمل ونقص العمل الذي يقوم به الشخص لفترة طويلة من الزمن في حياته ، وكذلك الفرص التي يحصل عليها الشخص من المؤهلات التي حصل عليها وخبرات العمل السابقة. اما (Taylor, 2018:298) الخبرة

تعني عمق مجال معرفة أي يجب أن تكون لديك معرفة بالمجال الذي تقوده. وذهب (Ericsson, 2014:508) كلمة خبير مشتقة من الخبرة والتجربة والتي تشير إلى جهود التعلم من التجربة عندما يكتسب شخص ما مهارات أو معرفة خاصة في موضوع معين عن طريق الخبرة والتعليم فإننا نطلق على هذا الشخص اسم خبير .

2- المهارة : هي مستوى البراعة أو الكفاءة لدى الشخص لأداء مهمة ما (Ngin,18. (2005). واما (Attewell, 1990:422) اشار الى مهارة التفكير أنها فكرة معقدة وغامضة تشير الى البراعة الشخصية والخبرة والانتقان والالتزام بالعمل، ولتوضيح ذلك تمكن فكرة المهارة او الكفاءة في القدرة على القيام بشي جيد ومميز. وذكر(العازمي, 22:2016) تتطلب المهارات خبرة وعلى مستوى معين من المعلومات التي يتم الحصول عليها من الاشخاص الذين لديهم خبرة ويتم تحويلها إلى بيانات ومعلومات بعد المعالجة والتنظيم حتى يتمكن من فهمها في المستقبل. وكذلك اشار (الجوهر, 2000: 89) المهارة هي مجموعة من القدرات الذاتية والخبرات و المعارف التي يجب أن يمتلكها الفرد حتى يتمكن من إنجاز العمل.

3- القدرة على التفكير: التفكير نشاط عقلي معبر عنه حركيا أو شفويا وهو استثمار المعرفة السابقة في مواجهة الأحداث الجديدة (الخير, 2020: 32). و ذهب (Smith, 2001:316) يستخدم الناس عملية التفكير لاكتساب و استخدام المعرفة الضمنية و كبدل ما بين اثنان أو أكثر من أنماط. ويصفه (Greengard, 2009:18) بأنه حكم هادف وعاكس عن ما يجب تصديقه أو ما يجب عملة ردا على الملاحظات أو الخبرة أو التعبيرات الشفوية أو المكتوبة أو الحجج، وفي مقابل ذلك يمكن القيام بعملية التفكير بدون تقنية كما يمكن استخدامه بسرعات وسهولة مختلفة. وبنفس الصدد اشار (Schneider, et al, 2014:1) الى مهارات التفكير تتكون عن طريق السماح للمتعلمين بأن يكونوا على علم بما يعرفونه والتركيز على تعلم ما لا يعرفونه، الأمر الذي يقضي في استخدام التفكير في مجالين واسعين هما، إدراك المعرفة وتنظيم الإدراك ، اذ يرتبط إدراك المعرفة بالوعي الذاتي للفرد بالمهارات والمعلومات التي تم تعلمها سابقا ، بينما يرتبط تنظيم الإدراك باستخدام الفرد لاستراتيجيات التفكير وتعلم معلومات جديدة.

الاداء القائم على الابتكار

أولاً: مفهوم الأداء القائم على الابتكار

يرى (Bayyurt, 2007: 578) بأن الاداء حرفيا يعني القدرة على الأداء مهمة ما وتنفيذها وإنجازها، ولتوضيح ذلك فإن الأداء يعني أسلوب أو جودة حياة العمل.

وإضافة لما تقدم يوضح جدول(3) مجموعه من التعاريف للأداء القائم على الابتكار وفق آراء الباحثين.

ت	الباحث والسنة	التعريف
1	Byron et al, 2012:810	بأنه إنتاج أفكار أو حلول أو منتجات جديدة (أصلية) ومناسبة (مفيدة) في حالة معينة.
2	Gong & Zhang, 2017: 2	الوسيلة الأساسية لتشجيع الابداع وتعزيز القدرة التنافسية ، وتطوير الميزة التنافسية للمؤسسة
3	Walia, 2019:2	القدرة على صياغة وجهات نظر أو أفكار جديدة ومبتكرة من أجل سد فجوة المعلومات أو حل مشكلة ما.
4	Shah et al, 2020:4	عملية إدخال معارف أو أفكار جديدة يؤدي إلى تغيير إيجابي في المعايير التنظيمية
5	Hermawan et al, 2021: 224	القدرة على معالجة الإمكانات من أجل إنتاج حلول إبداعية تهدف إلى حل المشكلات العاجلة من وجهات نظر مختلفة وأصلية.
6	Yang et al, 2022:2	يشير إلى المدى الذي يولد به الموظفون أفكارا جديدة ومفيدة فيما يتعلق بالإجراءات والعمليات في العمل.

الجدول من اعداد الباحثين بالاعتماد على المصادر

ويرى الباحثان ان الأداء القائم على الابتكار هو قدرة الشخص على انتاج رؤى جديدة واختراعات ابتكارية مبني على تفكيره والخيال وتفاعله مع البيئة والخبرات ,تهدف لحل المشاكل وعطاء حلول واعتماد الفرص لتعطي قيمة اجتماعية واقتصادية وتتألفية للمنظمة.

ثانيا: اهمية الاداء القائم على الابتكار

يرى(Zhang et al, 2021:2) ان المنظمات تعتمد اعتمادا كبيرا على الأداء القائم على الابتكار للموظفين كمورد يمكنهم من الاستجابة للتحديات غير المتوقعة والحفاظ على المزايا التنافسية المستدامة في السوق , ونتيجة ذلك يتطلب تحسين الأداء القائم على الابتكار من الموظفين المشاركة في الأنشطة الإبداعية إلى جانب واجباتهم الأساسية ليكونوا اكثر انتاجا للأداء القائم على ابتكار. وذكر (Abdullah et al, 2017:2) ان الابتكار في أداء الموظف أمرا ضروريا للمنظمات ولتوضيح ذلك يتبين أنه عامل حيوي وأساسي للأداء على مستوى المجموعة والمستوى التنظيمي والميزة التنافسية. وذكر (Yang et al, 2022:1) أن الأداء القائم على الابتكار اصبح رصيذا قيما للموظفين ونوعا من المصادر المستدامة للمنظمة , وتفسيرا لذلك فهو أمر بالغ الأهمية للتنمية المستدامة في بيئة ديناميكية, وبناء على ذلك فان النموذج التكويني للابتكار هو عملية ابداعية للفرد تؤكد على مجموعة المهارات ,أي المهارات ذات الصلة بالمهام والمهارات الفنية والمواهب الخاصة والمهارات المتعلقة بالابتكار أي الأسلوب المعرفي الابتكاري والاستكشافات التجريبية للتجديد.

ثالثا: ابعاد الاداء القائم على الابتكار

يعد الاداء القائم على الابتكار من المواضيع المهمة التي اجريت عليها العديد من الدراسات التي ساهمت في بروز ابعادها, لذلك اجرت الباحثة مسحا على بعض الادبيات ذات الصلة لغرض تغطية الابعاد المختلفة حسب وجهات نظر بعض الباحثين وهم (Zheng, & Liu,2017:5),(Purnomo,2019:25),(De Dreu, et al ,2012:9), (Oldham. ,1996:66).

1- الابتكار

تأتي كلمة الابتكار من الكلمة الإنجليزية "creativity" والكلمة اللاتينية "create" إنشاء, وهذه الكلمة تعني اختصار لتوليد وخلق وحدثة, وتتمثل في المقدرة أو القدرة على إنتاج شيء جديد وقيم(Dromereschi, 2016:37) . وذهب (Kwon, 2006:52) هو قدرة الإنسان و مهارته عالية الأبعاد على التفكير في شيء جديد ومميز و الاهتمامته بمجال التعليمي فيحاول تنمية القوة الأساسية للتفكير والاستدلال. واتفق (Kim, 2019:120)الابتكار هو أكثر من مجرد فرد يمتلك سمات إبداعية. اضاف(Hartmann & Foerstl, 2019:17) أنه إنتاج أفكار جديدة ومفيدة بواسطة فرد أو مجموعة صغيرة من الأفراد يعملون معا.

2- الاصاله

ذكر (Caroli & Sagone, 2010:856) الاصاله هي القدرة على إنتاج غير عادي وفريد ويعيد عن الأفكار الواضحة واستخدام الاستراتيجيات الأصلية في حل المشكلات . وكما اشار (Dromereschi, 2016:37) الاصاله هي ندرة الأفكار أو الحلول أو المنتجات . ويرى(Salamah et al, 2022:128) تأتي الاصاله بأفكار نكية ومبتكرة وفقا للتحديات التي تواجهها. وفي هذا الصدد اشار(Guetzkow et al,2004:191) أنها إنتاج اكتشافات جديدة ونظريات جديدة تتكون من مجموعة من المجالات على نطاق أوسع: مثلا استخدام نهج أو طريقة أو بيانات جديدة ودراسة موضوع جديد وإجراء بحث في منطقة غير مدروسة وكذلك إنتاج نظريات ونتائج جديدة. . واتفق (Smith et al, 2008:48) بان الاصاله تحتوي على عناصر نادرة أو مفاجئة و تبتعد عن ما هو واضح ومألوف. وذكر (

(Shibayama & Wang, 2020:410) بأن الاكتشافات العلمية يمكن أن تتوافق مع التقليد أو تخرج عنه وفي الاخير تعتبر أصلية، وعلية تعني أي شيء جديد مثلا طريقة او نظرية او ملاحظة جديدة تضاف إلى المخزون المشترك للمعرفة العلمية وتميز بين درجة الحدائة .

3- الطلاقة

هي المقدرة على استنباط العديد من الأفكار المختلفة (Lanlan Liu, 2016:191) . ويرى (Wahyudi et al, 2020:35) انها قدرة الاشخاص على توليد العديد من الأفكار ذات القيمة الحقيقية في وقت قصير. وأشار (جروان, 2008 : 238) هي المهارة التفكير بطرق مختلفة وغير موجودة سابقا تتمثل في السرعة والسهولة في إنشاء البدائل والمرادفات والاستخدامات والأفكار عند الاستجابة لحافز معين . و اضاف (Tang, 2017:3) عدد الردود ذات الصلة على الأسئلة والتي تظهر القدرة على إنتاج العديد من البدائل والنظر فيها. اما اشار (Germain & Netten,2002) أنها القدرة على ربط مختلف مكونات الاتصال بسهولة مثل القواعد النحوية والخطابية والوظيفية الاجتماعية مع بعض في موقف حقيقي، وتكون من نوعين رئيسيين هما الطلاقة اللغوية النحوية الخطابية والطلاقة الدراغمانية الوظيفية، الاجتماعية والثقافية.

4- التكيف:

التكيف هو عملية يستطيع الفرد خلالها ان يتكيف مع الاعمال الجديدة والادوار التنظيمية الموجودة التي يحاول تأديتها، وعن طريقها يتوافق الشخص من حيث قدراته وسلوكه وقيمه ومعرفته الاجتماعية مع الدور التنظيمي ومشاركته كعضو في المنظمة (نبيل, 2017:13) . و اضاف (Xiao & Soberg, 2021:2) يعد التكيف التنظيمي أمرا مهما لبقاء الشركة وللقدرة التنافسية حيث يمثل القدرة الحاسمة على ملاءمة البيئة أو النظام البيئي للبقاء والنمو. وذكر (Vakola, 2021:60) بانه القدرة على إظهار الأداء التكيفي الذي يصف مدى تعديل الموظفين لسلوكياتهم لتلبية متطلبات بيئة جديدة، ولابد من الإشارة ان هناك نوعان من الاختلافات المفاهيمية التي تهدف إلى وصف تكيف الموظفين أو عدم التكيف مع التغيير هما (1) يعتبر التكيف بعدا منفصلا للمهمة ما، وعلية فإنه يصف السلوكيات المتوقعة المتعلقة بالتغيير الذي تتطلبه المنظمة، (2) يعتمد التكيف على السلوكيات الفعلية التي تختلف عن المواقف التي تنطوي على الإدراك والعواطف ونوايا التصرف. وشار (Salamah et al,2022;126) يعد التكيف الجيد في مكان العمل أمرا مهما لأنه يعتمد على إمكانية لنجاحهم في المستقبل في مكان العمل على الرغم من أن القدرة على التكيف ليست حلا سحريا لمشاكل العمل والحياة ، إلا أنها قادرة على التغلب على التناقضات الحتمية في مكان العمل.

المبحث الثالث

الجانب العملي

اولا- اختبار التوزيع الطبيعي :

ان توزيع البيانات سواء أكان (طبيعيا أم غير طبيعي) ،يحدد استخدام الاحصاءات المعلمية ،او اللامعلمية، فالتوزيع الطبيعي يستند الى استخدام الاحصاءات المعلمية، اما التوزيع غير الطبيعي فيستند الى استخدام الاحصاءات اللامعلمية ، ولغرض معرفة طبيعة توزيع بيانات الدراسة الحالية ،اعتمد الباحث على اختبار (Kolmogorov-Smirnov test) لأجل التأكد من ذلك ، وكما يأتي :

1. اختبار اعتدالية التوزيع لمتغير المعرفة الضمنية

يتبين من الجدول (4) ان مقدار قيمة الاختبار قد بلغ (0.056) للمتغير الرئيسي (المعرفة الضمنية) في حين كانت النسبة المعنوية لقيمة الاختبار قد بلغت (0.200) ، وهذه القيمة قد تجاوزت المستوى المعياري الخاص بها البالغ

(0.05) ، مما يؤكد ان البيانات تخضع لاعتدالية التوزيع الطبيعي ، وهذا يمكن الباحثة من التوجه نحو استعمال الادوات المعلمية في تحليل البيانات .

جدول (4) : اختبار كولموغوروف-سميرنوف لمتغير المعرفة الضمنية

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
المعلومات	المتغيرات	المعرفة الضمنية
	N	278
Normal Parametersa,b	Mean	3.531
	Std. Deviation	.60247
Most Extreme Differences	Absolute	.056
	Positive	.040
	Negative	-.056-
	Test Statistic	.056
	Asymp. Sig. (2-tailed)	.200c,d

المصدر: مخرجات برنامج (SPSS V.23).

جدول (5) معلمات الصدق البنائي التوكيدي لمقياس متغير المعرفة الضمنية

المسارات	التقدير المعياري	التقدير اللامعاري	الخطأ المعياري	النسبة الحرجة	نسب المعنوية
EX7 <---	.784	1.286	.139	9.288	***
EX6 <---	.660	.933	.115	8.102	***
EX5 <---	.639	1.000			
EX4 <---	.773	1.341	.146	9.181	***
EX3 <---	.556	.986	.141	7.004	***
EX2 <---	.697	1.091	.129	8.468	***
EX1 <---	.538	.799	.118	6.788	***
SK7 <---	.706	1.000			
SK6 <---	.680	1.076	.090	12.008	***
SK5 <---	.625	.872	.103	8.449	***
SK4 <---	.709	1.010	.105	9.593	***
SK3 <---	.697	.976	.104	9.421	***
SK2 <---	.670	.810	.089	9.065	***
SK1 <---	.756	1.243	.122	10.216	***
AT6 <---	.669	.852	.091	9.366	***
AT5 <---	.747	1.000			
AT4 <---	.627	.767	.088	8.737	***
AT3 <---	.563	.740	.095	7.779	***
AT2 <---	.716	.980	.098	10.042	***
AT1 <---	.682	.937	.098	9.561	***

2. اختبار التوزيع الطبيعي لمتغير الاداء القائم على الابتكار

يتبين من الجدول (6) ان مقدار قيمة الاختبار قد بلغ (0.051) للمتغير الرئيس (الاداء القائم على الابتكار) في حين كانت النسبة المعنوية لقيمة الاختبار قد بلغت (0.200) ، وهذه القيمة قد تجاوزت المستوى المعياري الخاص بها البالغ (0.05) ، مما يؤكد ان البيانات تخضع لاعتدالية التوزيع الطبيعي ، وهذا يمكن الباحثة من التوجه نحو استعمال الادوات المعلمية في تحليل البيانات.

جدول (6) اختبار كولموغوروف-سميرنوف لمتغير الاداء القائم على الابتكار

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		الاداء القائم على الابتكار
المعلومات المتغيرات		
N		278
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	3.5912
	Std. Deviation	.62568
Most Extreme Differences	Absolute	.051
	Positive	.051
	Negative	-.047-
Test Statistic		.051
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200c,d

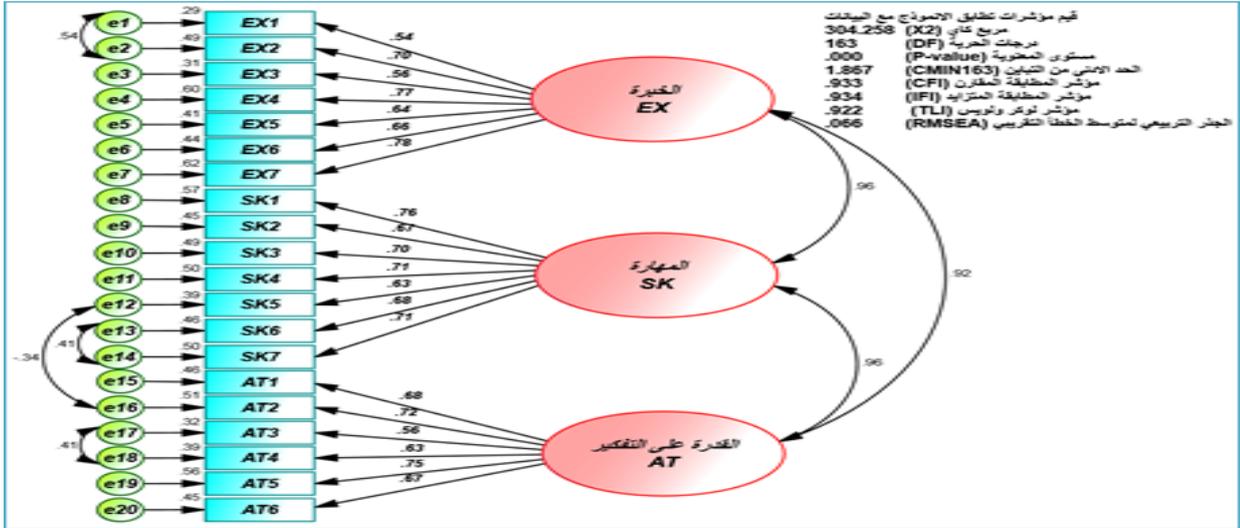
ثانيا- اختبار الصدق البنائي التوكيدي لأداة القياس:

استخدم الباحثان اسلوب تحليل العامل التوكيدي (CFA) بهدف التحقق من الصدق البنائي التوكيدي لأداة القياس ، ويعد هذا التحليل أحد تطبيقات نمذجة المعادلة الهيكلية (SEM) ، ويهدف إلى مطابقة الهيكل الافتراضي للمتغيرات مع البيانات المتجمعة عنه ، ومن ثم تأكيد العلاقة بين الابعاد وفقراتها الامر الذي يضمن تمثيل كل بعد بعدد واضح ومناسب من الفقرات غير المقاسة ، وقد اعتمد الباحثان في اجراء التحليل العامل التوكيدي على البرنامج الاحصائي (Amos Version 23). وكما يلي :

1- التحليل العامل التوكيدي لمقياس متغير المعرفة الضمنية

لقد جرى قياس متغير المعرفة الضمنية عن طريق ثلاثة ابعاد فرعية هي (الخبرة (7) فقرة ، المهارة (7) فقرة ، والقدرة على التفكير (6) فقرة) . اذ يتبين من الشكل (2) ان كل اوزان الانحدار المعيارية قد تجاوزت نسبة (0.40) كما هي مبينة في الشكل (2) وان جميعها نسب معنوية وذلك لأنه عند متابعة قيم النسبة الحرجة (C.R.) الظاهرة في الجدول (6) اتضح انها اكبر من (2.56) عند مستوى معنوية (0.01) وهذا يشير الى جدوى هذه المعلومات وصدقها. أما بالنسبة الى مؤشرات مطابقة الأنموذج وبعد اجراء (4) من مؤشرات التعديل فقد أظهرت النتائج بان جميعها كانت

مستوفية لقاعدة القبول المخصصة لها، وبذلك فان الانموذج قد حاز على مستوى عال من المطابقة مما يؤكد أن متغير المعرفة الضمنية يقاس بواقع (20) فقرة موزعة على ثلاثة ابعاد فرعية مترابطة .

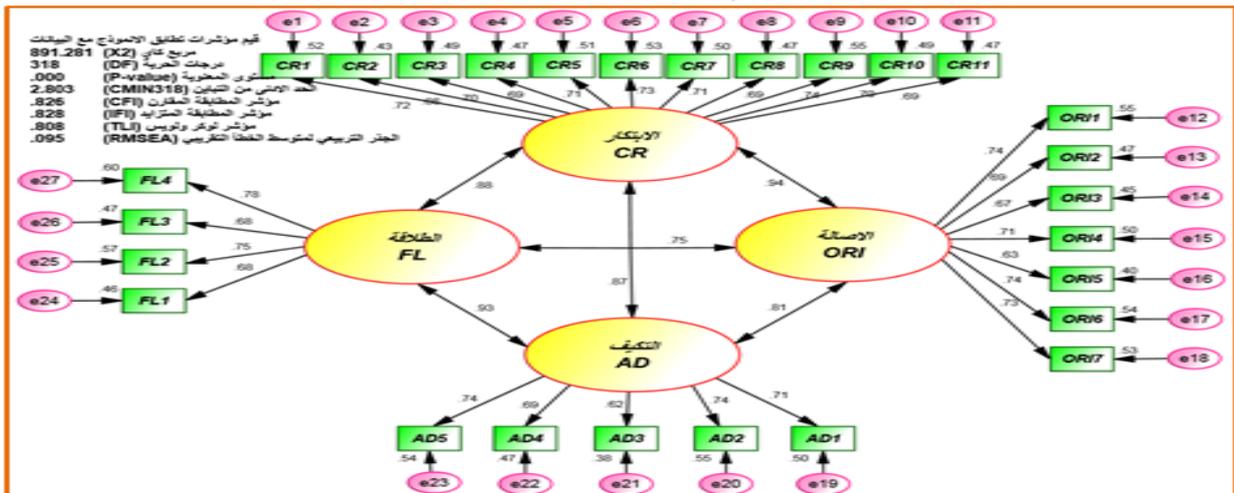


الشكل (2) : التحليل العاملي التوكيدي لمقياس المعرفة الضمنية

المصدر: مخرجات برنامج (Amos V.23).

2- التحليل العاملي التوكيدي لمقياس متغير الاداء القائم على الابتكار :

لقد جرى قياس متغير الاداء القائم على الابتكار عن طريق اربعة ابعاد فرعية هي (الابتكار (11) فقرة ، الاصاله (7) فقرة ، التكيف (4) فقرة ، والطلاقة (5) فقرة) اذ يتبين من الشكل (3) ان كل اوزان الانحدار المعيارية قد تجاوزت نسبة (0.40) الا فقرة واحدة هي (CR2) الظاهرة في بعد الابتكار اذ كانت وزنها المعيارية (0.30) ، وهذا يشير على ضعف تمثيلها للبعد الذي تنتمي اليه مما يستوجب حذفها ، كما ان قيم مؤشرات جودة المطابقة الهيكلية كانت ضعيفة ، وهي قيم (CFI , IFI , TLI , RMSEA). وهذا يؤكد اهمية اللجوء الى مؤشرات التعديل (Modification Indices) التي يقترحها البرنامج لتحسين مستوى هذه المؤشرات التي تسهم في زيادة مستوى الاتساق بين الهيكل النظري الذي اعد عن طريقه المقياس مع اجابات افراد العينة.

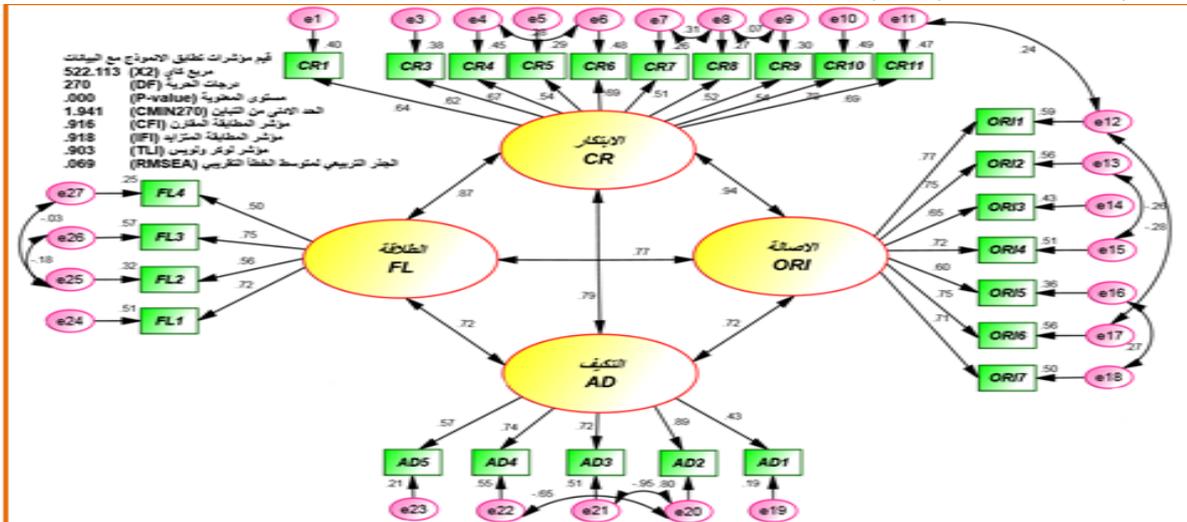


الشكل (3) : التحليل العاملي التوكيدي لمقياس الاداء القائم على الابتكار قبل التعديل

المصدر: مخرجات برنامج (Amos V.23).

ولذلك وبعد حذف الفقرة المذكورة اتقا واجراء (11) من مؤشرات التعديل اللازمة نلاحظ ان الانموذج قد اكتسب مستوى المطابقة اللازمة وكما يتضح عن طريق متابعة مؤشرات مطابقة الانموذج الظاهرة في الشكل (4) . وبهذا يكون

الانموذج الهيكلي قد حصل على مستوى عال من المطابقة لاجابات افراد العينة على مستوى المستشفيات الاهلية عينة الدراسة. اما بالنسبة الى تقديرات المعلمة فقد كانت كلها نسب معنوية وذلك عن طريق قيم النسبة الحرجة (C.R.) الظاهرة في الجدول (7) والتي اتضح بانها قيم معنوية مما يشير إلى جدوى وصدق هذه المعلمات وامكانية الاعتماد عليها في قياس الابعاد التي تنتمي اليها .



الشكل (4) : التحليل العاملي التوكيدي لمقياس الاداء القائم على الابتكار بعد التعديل
المصدر: مخرجات برنامج (Amos V.23).

جدول (7) معلمات الصدق البنائي التوكيدي لمقياس متغير الاداء القائم على الابتكار

مسابرات	التقدير المعياري	التقدير اللامعاري	الخطأ المعياري	النسبة الحرجة	نسب المعنوية		
CR1	<---	الابتكار	.698	1.000			
CR3	<---	الابتكار	.684	.980	.092	10.668	***
CR4	<---	الابتكار	.670	.905	.100	9.079	***
CR5	<---	الابتكار	.713	1.109	.115	9.622	***
CR6	<---	الابتكار	.710	1.163	.121	9.582	***
CR7	<---	الابتكار	.712	1.060	.110	9.604	***
CR8	<---	الابتكار	.688	.881	.095	9.278	***
CR9	<---	الابتكار	.746	1.002	.100	10.048	***
CR10	<---	الابتكار	.704	.942	.099	9.506	***
CR11	<---	الابتكار	.683	.862	.094	9.219	***
ORI7	<---	الاصالة	.722	1.082	.112	9.682	***
ORI6	<---	الاصالة	.757	1.182	.118	10.042	***
ORI5	<---	الاصالة	.617	.862	.104	8.293	***
ORI4	<---	الاصالة	.700	1.000			
ORI3	<---	الاصالة	.669	.965	.108	8.976	***
ORI2	<---	الاصالة	.683	1.035	.111	9.291	***
ORI1	<---	الاصالة	.761	1.185	.118	10.084	***
AD1	<---	التكيف	.434	.522	.133	3.925	***
AD2	<---	التكيف	.891	1.045	.110	9.503	***
AD3	<---	التكيف	.722	.924	.119	7.758	***
AD4	<---	التكيف	.740	.967	.115	8.418	***
AD5	<---	التكيف	.574	1.000			
FL1	<---	الطلاقة	.723	.945	.095	9.961	***

FL2	<---	الطلاقة	.561	.883	.074	11.902	***
FL3	<---	الطلاقة	.752	.910	.095	9.592	***
FL4	<---	الطلاقة	.504	1.000			

ثالثاً : اختبار الثبات لأداة القياس

يعد اختبار الثبات البنائي اسلوب احصائي يؤكد مدى الموثوقية للبيانات التي سيحصل عليها الباحثان، من توزيع الاستبانات على افراد العينة المدروسة، كنتائج اختبار الثبات لفقرات الاستبانة ، ومن اجل التعرف على مدى صلاحية المقياس وثبات استمارة الاستبانة اعتمد الباحثان على إختبار (Cronbach's Alpha) ، وكما مبين في الجدول :

الجدول (8) معاملات الثبات والصدق الهيكلي للمتغيرات الرئيسية وابعادها الفرعية

ت	المتغيرات والابعاد	معامل كرو نباخ الفا للبعد	معامل كرو نباخ الفا للمقياس
1.	الخبرة	0.806	0.898
2.	المهارة	0.843	0.918
3.	القدرة على التفكير	0.787	0.887
4.	المعرفة الضمنية	0.903	0.950
5.	الابتكار	0.865	0.930
6.	الاصالة	0.874	0.935
7.	الطلاقة	0.703	0.838
8.	التكيف	0.706	0.840
9.	الاداء القائم على الابتكار	0.937	0.968

رابعاً- الوصف والتحليل الاحصائي لمتغيرات الدراسة

1- وصف وتشخيص المتغير المستقل المعرفة الضمنية اجمالياً.

يوضح الجدول (9) الاحصاءات الوصفية لمتغير المعرفة الضمنية الرئيس فقد حقق وسط حسابي قدره (3.530) وقيمة الانحراف المعياري له (0.602) ومعامل اختلاف قدره (17.05%) وكانت الأهمية النسبية المتحققة قد بلغت (70.60%) وهذا يشير إلى ان هذا المتغير حاز على مستوى اهمية مرتفع حسب اجابات افراد العينة وهذه النتائج تدل على توفر مستوى مرتفع من الاتفاق لدى افراد العينة المبحوثة حول وجود فقرات متغير المعرفة الضمنية ميدانياً. وهذا يشير الى ان المستشفيات الاهلية عينة الدراسة تهتم بصورة جيدة الى حد ما بمستوى المعرفة الضمنية التي يمتلكها ملاكاتها الطبية والتمريضية وهي تسعى الى تحسين مستوى خبراتهم المتراكمة ومهاراتهم الشخصية وتعظيم قدرات التفكير لديهم من اجل الافادة منها في تعزيز اجراءات العمل وتدعيم شعورهم بروح الفريق الواحد وتقديم تشكيلة متنوعة من الخدمات الصحية للمرضى .

اما بالنسبة الى الترتيب العام لأبعاد متغير المعرفة الضمنية ميدانياً والذي يعكس مدى اهتمام المستشفيات الاهلية عينة الدراسة بهذه الابعاد ، فقد جاء ترتيبها كما يلي (بعد الخبرة ، بعد المهارة ، بعد القدرة على التفكير) على الترتيب

جدول (10) الاحصاءات الوصفية لمتغير الاداء القائم على الابتكار

الابعاد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف %	الاهمية النسبية %	مستوى الابعاد	ترتيب الابعاد
بعد الابتكار	3.567	0.651	18.24	71.35	مرتفع	2
بعد الأصالة	3.516	0.681	19.36	70.31	مرتفع	4
بعد التكيف	3.756	0.674	17.93	75.13	مرتفع	1
بعد الطلاقة	3.525	0.673	19.10	70.50	مرتفع	3
المعدل العام الاداء القائم على الابتكار	3.591	0.584	16.27	71.82	مرتفع	-

المصدر : اعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برامج (Microsoft Excel) و (SPSS) .

- وصف وتشخيص المتغير التابع الاداء القائم على الابتكار اجماليا.

يوضح الجدول (10) الاحصاءات الوصفية لمتغير الاداء القائم على الابتكار الرئيس فقد حقق وسط حسابي قدره (3.591) وقيمة الانحراف المعياري له (0.584) ومعامل اختلاف قدره (16.27%) وكانت الأهمية النسبية المتحققة قد بلغت (71.82%) وهذا يشير إلى ان هذا المتغير حاز على مستوى اهمية مرتفع حسب اجابات افراد العينة وهذه النتائج تدل على توفر مستوى مرتفع من الاتفاق لدى افراد العينة المبحوثة عن وجود ابعاد الاداء القائم على الابتكار ميدانيا مما يؤكد ان المستشفيات الاهلية عينة الدراسة تهتم بتعزيز مستوى الاداء القائم على الابتكار لدى ملاكاتها الصحية عن طريق تشجيعهم على تبني ابعاد الابتكار في انجاز المهام وتنفيذ واجبات الوظيفة والاصالة والطلاقة في تقديم الافكار المطورة لمستوى الخدمات الصحية المقدمة الى المرضى فضلا عن اهمية التكيف والاستجابة لمختلف التطورات الحاصلة في المجال الصحي . اما بالنسبة الى الترتيب العام لأبعاد متغير الاداء القائم على الابتكار ميدانيا والذي يعكس مدى اهتمام المستشفيات الاهلية عينة الدراسة بهذه الابعاد , اذ جاء ترتيبها كما يلي (بعد التكيف ، بعد الابتكار ، بعد الطلاقة ، بعد الأصالة) على الترتيب .

جدول (10) الاحصاءات الوصفية لمتغير الاداء القائم على الابتكار

الابعاد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف %	الاهمية النسبية %	مستوى الابعاد	ترتيب الابعاد
بعد الابتكار	3.567	0.651	18.24	71.35	مرتفع	2
بعد الأصالة	3.516	0.681	19.36	70.31	مرتفع	4
بعد التكيف	3.756	0.674	17.93	75.13	مرتفع	1
بعد الطلاقة	3.525	0.673	19.10	70.50	مرتفع	3
المعدل العام الاداء القائم على الابتكار	3.591	0.584	16.27	71.82	مرتفع	-

المصدر: اعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برامج (Microsoft Excel) و (SPSS)

خامسا- اختبار فرضيات البحث

اولا / اختبار الفرضية الرئيسية الاولى :

(توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين المعرفة الضمنية والاداء القائم على الابتكار)

يتبين من نتائج الجدول (10) وجود علاقة ارتباط قوية جدا موجبة ذات دلالة معنوية بين متغير المعرفة الضمنية والاداء القائم على الابتكار ، حيث كانت نسبة الارتباط (**0.744) وهذا يؤكد اساس العلاقة والتأثر بين المتغيرين على مستوى مستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء عينة الدراسة عند مستوى دلالة (0.01) . واستنادا الى ما سبق تم اثبات صحة الفرضية الرئيسية الاولى .

الجدول (11) معاملات الارتباط بين المعرفة الضمنية بأبعادها والاداء القائم على الابتكار

ابعاد المعرفة الضمنية			المعرفة الضمنية	المتغير المستقل
القدرة على التفكير	المهارة	الخبرة		
.709**	.673**	.610**	.744**	الاداء القائم على الابتكار
.000	.000	.000	.000	Sig. (2-tailed)
توجد علاقة ارتباط ايجابية قوية جدا وذات دلالة معنوية عند المستوى 0.01 بين المعرفة الضمنية بأبعادها والاداء القائم على الابتكار				النتيجة (القرار)

المصدر: مخرجات برنامج (SPSS V.23).

جدول (12) مسارات ومعلمات اختبار تأثير المعرفة الضمنية في الاداء القائم على الابتكار

المسارات	التقدير المعياري	التقدير اللامعاري	الخطأ المعياري	النسبة الحرجة	نسب المعنوية
المعرفة الضمنية <---	.744	.722	.046	15.694	***
EX	.906	.982	.032	30.247	***
AT	.868	.966	.039	24.658	***
SK	.907	1.052	.035	30.420	***
ORI	.882	1.027	.039	26.403	***
FL	.852	.982	.043	22.959	***
CR	.906	1.009	.033	30.216	***

AD	<---	على القائم على الابتكار	.852	.982	.043	22.992	***
----	------	-------------------------	------	------	------	--------	-----

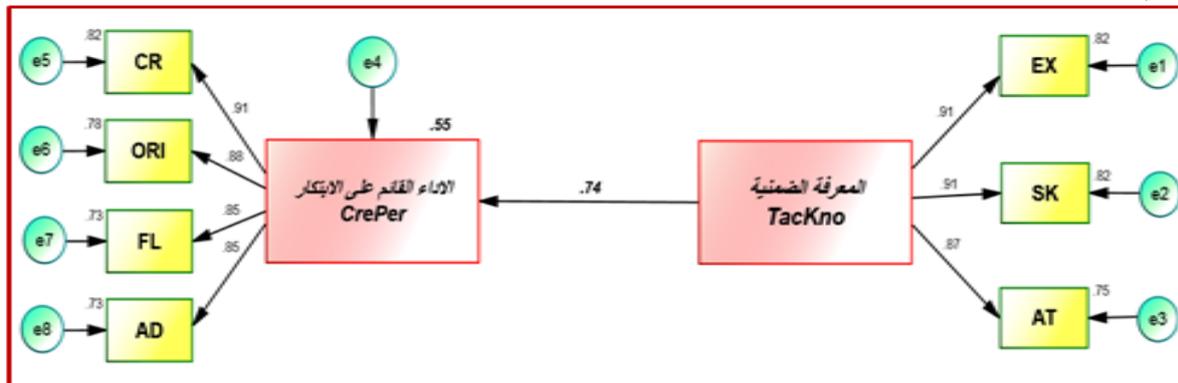
المصدر: مخرجات برنامج (Amos V. 23)

ثانيا: اختبار الفرضية الرئيسية الثانية : (يوجد تأثير ذو دلالة معنوية لمتغير المعرفة الضمنية في الاداء القائم على الابتكار)

يوضح الشكل (5) مقدار التأثير لمتغير المعرفة الضمنية كمتغير مستقل في الاداء القائم على الابتكار كمتغير تابع على مستوى اجابات الملاكات الطبية والتمريضية في المستشفيات الاهلية عينة الدراسة ، اذ يتبين وجود تأثير ذو دلالة معنوية لمتغير المعرفة الضمنية في الاداء القائم على الابتكار ، اذ يظهر ان نسبة التأثير المعياري كانت (0.74) وهذا يشير الى ان متغير المعرفة الضمنية يؤثر في متغير الاداء القائم على الابتكار بمقدار (74%) على مستوى المستشفيات الاهلية عينة الدراسة . وهذا يدل على ان تغير وحدة انحراف واحدة من المعرفة الضمنية على مستوى عينة الدراسة ستؤدي الى احداث تغير في الاداء القائم على الابتكار بمقدار (74%) . وهذه القيمة دالة معنويا بسبب كون النسبة الحرجة (C.R.) وحسب الجدول (11) قد بلغت (15.694) وهي ذات معنوية عالية .

كما يظهر من الشكل (5) ان مقدار التفسير الذي يمثله معامل التحديد (R^2) قد بلغت كما يظهر من الشكل (5) ان مقدار التفسير الذي يمثله معامل التحديد (R^2) قد بلغت (0.55) وهي التغيرات التي يحدثها المتغير المستقل المعرفة الضمنية في المتغير التابع الاداء القائم على الابتكار طبقا لاجابات العينة على مستوى المستشفيات الاهلية عينة الدراسة ، في حين بلغت النسبة المكملة (45%) والتي توضح وجود عوامل أخرى تسهم في التغيرات الحاصلة في الاداء القائم على الابتكار لم تتضمنها الدراسة الحالية .

وفي ضوء ما سبق يمكن اثبات صحة الفرضية الرئيسية الثانية



الشكل (5) تأثير متغير المعرفة الضمنية في الاداء القائم على الابتكار

المصدر: مخرجات برنامج (Amos V. 23)

المبحث الرابع

اولا: الاستنتاجات

1- ان متغير المعرفة الضمنية حاز على درجة مرتفعة من الاهمية وفقا لإجابات افراد العينة مما يؤكد ان المستشفيات الاهلية عينة الدراسة استثمرت المتغير المستقل المعرفة الضمنية في تعظيم التطور الايجابي لديها حيث اهتمت بصورة جيدة الى حد ما بالمعرفة الضمنية التي تمتلكها الملاكات الطبية والتمريضية واندفاعهم باستمرار في تحسين مستوى الخبرة الموجودة و والمهارات الذاتية و رفع مستوى القدرة على التفكير .

- 2- ان المستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء المقدسة تتمتع بمستوى خبرة جيدة يؤهلها للتعامل مع المشاكل التي تتعرض لها وتشخيص الحلول وهذا يدل على ان الملاكات الطبية والتمريضية تتمتع بأسلوب جيد في كيفية التعامل مع المرضى وهذه له اثر ايجابي ينعكس على مستوى الاداء العام .
- 3- ان ادارات المستشفيات تهتم بتطوير مهارات ملاكاتها الطبية والتمريضية عن طريق مشاركة المزيد من المعرفة مع اولئك الذين يمتلكون مهارات منخفضة المستوى في حل المشاكل الابداعية.
- 4- حاز مقياس الاداء القائم على الابتكار على درجة مرتفعة نوعا ما من الاهمية وفقا لاجابات افراد عينة البحث مما يدل على ان ادارات المستشفيات الاهلية المبحوثة تهتم بشكل كبير بتنمية مستوى الاداء القائم على الابتكار لدى ملاكاتها.
- 5- ان المستشفيات الاهلية في محافظة كربلاء المقدسة لديها مستوى عالي من الثقة لمواكبة التطورات و ايجاد تطبيق فعلي للمعرفة الخاصة بالابتكار،لما لها من دور هام وأساسي في ابداع الافكار التي تجلب الفائدة

ثانيا- التوصيات

1. على المستشفيات الأهلية ان تهتم بتحسين مستوى الخبرة التي تمتلكها الملاكات الطبية والتمريضية وهذا ينحصر عن طريق الاهتمام بمستوى التدريب وتطوير وتنمية القدرات الذاتية، وتقييم خبرتهم عن طريق تشجيعهم وحثهم على مشاركة المعلومات لانهم جزء من المؤسسة الصحية.
2. ضرورة ان تدعم المستشفيات الانشطة الذهنية وتهتم بجذب الاطباء و وضع سبل العلاج لتشجيع على اتخاذ القرار وتقديم البدائل، ومساعدة في تطوير مهارات التفكير لأداء افضل في العمل فيما يتعلق باستخدام الملاكات استراتيجيات في التفكير وتعلم معلومات جديدة.
3. التأكيد من قبل الادارات على تشجيع الملاكات لتقديم افكار ابتكارية في القسم ،فضلا عن ابداء اراء ومقترحات بشأن بتقديم الخدمات للمرضى عن طريق تلقي الشكاوى من المرضى والمراجعين والتواصل معهم لإيجاد حلول لها.
4. توضيح الدور الفعال للعاملين في المستشفى وتعزيز مكانتهم في العمل مما يولد الاقتناع بأن المستشفى جزء مهم من حياتهم اليومية ، ويعتمد نجاحها على مدى الالتزام بالعمل الذي يتعين إنجازه.

المصادر

المصادر العربية

1. الاغا ،الناصر وابو الخير ،احمد (2012)واقع تطبيق عمليات ادارة المعرفة في جامعة القدس المفتوحة واجراءات تطويرها مجلة جامعة الاقصى (سلسلة العلوم الانسانية)المجلد السادس عشر العدد الاول.
2. أسماء رشاد نايف الصالح(2012) المعرفة الضمنية ودورها في تنمية وتطوير الموارد البشرية في ظل مفهوم الادارة المعولمة" دراسة تطبيقية الشركات المتعددة الجنسيات.
3. . القحطاني ، سالم بن سعيد آل ناصر ، العامري ، حمد بن سالم ، وآل مذهب ، معدي بن محمد (2020) " منهج البحث في العلوم السلوكية " ط5 ، مطبعة العبيكان ، المملكة العربية السعودية.
4. العازمي،ن.ع، (2017)المعرفة الضمنية و أثرها في القرارات الاستراتيجية في الشركات الصناعية الكويتية ،قسم ادارة اعمال.
5. جروان ، فتحى عبد الرحمن (2008) ، الموهبة والتفوق والابداع، ط3 ،دار الفكر ، عمان.

6. عبد الله حسن مسلم .(2015).ادارة المعرفة وتكنولوجيا المعلومات .دار المعتز للنشر والتوزيع, الطبعة الاولى الاردن ,عمان ,شارع الملكة رانيا العبد الله ,جامعة الاردنية.
7. محمد ناجي الجوهر . (2000) ,الاتصال التنظيمي، دار الكتاب الجامعي، العين، ص.
8. مسعود بورغدة محمد و عبد الوهاب مبروح (2014)تأثير بعض المتغيرات الشخصية (الجنس ,الخبرة المهنية ,علاقة العمل)على الرضا الوظيفي لدى اساتذة التربية البدنية والرياضية في طور التعليم المتوسط . معهد علوم والتقنيات النشاطات البدنية والرياضية _جامعة قسنطينة.
9. نبيل، بالراشد،(2017) واقع التكيف المهني لمستشاري التوجيه والرشاد المدرسي والمهني – دراسة ميدانية بملحق مركز التوجيه المدرسي والمهني، مذكرة مقدمة الاستكمال متطلبات شهادة ماجستير أكاديمي، الشعبة: مجلة علم الاجتماع.

المصادر الاجنبية

1. Abdullah, M. I., Ashraf, S., & Sarfraz, M. (2017). The organizational identification perspective of CSR on creative performance: The moderating role of creative self-efficacy. *Sustainability*, 9(11), 2125.
2. Afthanorhan, W. A. (2013) " A Comparison Of Partial Least Square Structural Equation Modeling (PLS-SEM) and Covariance Based Structural Equation Modeling (CB-SEM) for Confirmatory Factor Analysis " *International Journal of Engineering Science and Innovative Technology (IJESIT) Vol 2, Iss 5 , P. (198-205)*.
3. Agyemang, F. G., & Boateng, H. (2019). Tacit knowledge transfer from a master to an apprentice among hairdressers. *Education+ Training*.
4. Bayyurt, N. (2007). İşletmelerde performans değerlendirmenin önemi ve performans göstergeleri arasındaki ilişkiler. In *Journal of Social Policy Conferences (No. 53, pp. 577-592)*.
5. Byron, K., & Khazanchi, S. (2012). Rewards and creative performance: A meta-analytic test of theoretically derived hypotheses. *Psychological Bulletin*, 138(4), 809–830.
6. Chen, H., Nunes, M. B., Ragsdell, G., & An, X. (2018). Extrinsic and intrinsic motivation for experience grounded tacit knowledge sharing in Chinese software organisations. *Journal of Knowledge Management*.
7. Crossan, M. M., & Apaydin, M. (2010). A multi-dimensional framework of organizational innovation: A systematic review of the literature. *Journal of management studies*, 47(6), 1154-1191.
8. De Caroli, M. E., & Sagone, E. (2010). STUDY ON CREATIVE PERFORMANCE IN ITALIAN CHILDREN WITH LEARNING DISABILITY. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 855-862.
9. Devriendt E, Van den Heede K, Coussement J, et al. (2012) " Content validity and internal consistency of the Dutch translation of the Safety Attitudes Questionnaire: an observational study" , *Int J Nurs Stud*.;49(3):327-337. doi:10.1016/j.ijnurstu.2011.10.002.
10. Dromereschi, M. I. (2016). CREATIVITY AND ENTREPRENEURSHIP. METHODS OF STIMULATING CREATIVITY. *STUDIES AND SCIENTIFIC RESEARCHES. ECONOMICS EDITION*, (24).
11. Elliott, J. G., Stemler, S. E., Sternberg, R. J., Grigorenko, E. L., & Hoffman, N. (2011). The socially skilled teacher and the development of tacit knowledge. *British Educational Research Journal*, 37(1), 83-103.
12. Ericsson, K. A. (2014). Expertise. *Current Biology*, 24(11), R508-R510.

13. Germain, C., & Netten, J. (2002, December). *La précision et l'aisance en FLE/FL2: définitions, types et implications pédagogiques*. In *Actes du Colloque " La didactique des langues face aux cultures linguistiques et éducatives*.
14. Gong, Z., & Zhang, N. (2017). *Using a feedback environment to improve creative performance: a dynamic affect perspective*. *Frontiers in psychology*, 8, 1398.
15. Greengard, S. (2009). *are We Losing our ability to think critically?*. *Communications of the ACM*, 52(7), 18-19.
16. Guetzkow, J., Lamont, M., & Mallard, G. (2004). *What is Originality in the Humanities and the Social Sciences?*. *American Sociological Review*, 69(2), 190-212.
17. Hermawan, I., & Suharnomo, S. (2021). *The Role of Trust-Based Active Participation as a Learning Mediation Concept for Leveraging the Impact of Information Technology on Creative Performance*. *Trziste= Market*, 32(2), 221.
18. Hinkin , T., R., (2015) " *Best Practices for Developing and Validating of Measures " Journal of Management , 18 , 881-905 .*
19. Holtzman, S. & Sailesh V. (2011) " *Confirmatory factor analysis and structural equation modeling of noncognitive assessments using PROC CALIS " NorthEast SAS Users Group (NESUG), 2011 proceedings : pp. 11-14.*
20. Kaiser, M., Barnhart, S., & Huber-Krum, S. (2020). *Measuring social cohesion and social capital within the context of community food security: A confirmatory factor analysis*. *Journal of Hunger & Environmental Nutrition*, 15(5), 591-612.
21. Kim, T. K., & Park, J. H. (2019). *More about the basic assumptions of t-test: normality and sample size*. *Korean journal of anesthesiology*, 72(4), 331.
22. Kwak, S. G., & Park, S. H. (2019). *Normality test in clinical research*. *Journal of Rheumatic Diseases*, 26(1), 5-11.
23. Lanlan Liu --- Maolin Ye. (2016). *The Dark Side of Creativity*
24. Li, Y., Li, Y., Yang, P., & Zhang, M. (2022). *Perceived Overqualification at Work: Implications for Voice Toward Peers and Creative Performance*. *Frontiers in Psychology*, 13.
25. Masuwai, A. M., & Saad, N. S. (2017). *Evaluating the face and content validity of a Teaching and Learning Guiding Principles Instrument (TLGPI): A perspective study of Malaysian teacher educators*. *Geografia-Malaysian Journal of Society and Space*, 12(3).
26. McAdam, R., Mason, B., & McCrory, J. (2007). *Exploring the dichotomies within the tacit knowledge literature: towards a process of tacit knowing in organizations*. *Journal of knowledge management*, 11(2), 43-59.
27. Miton, H., & DeDeo, S. (2022). *The Cultural Transmission of Tacit Knowledge*. *arXiv preprint arXiv:2201.03582*.
28. Miton, H., & DeDeo, S. (2022). *The Cultural Transmission of Tacit Knowledge*. *arXiv preprint arXiv:2201.03582*.
29. Mohajan, H. K. (2017). *Tacit knowledge for the development of organizations*. *ABC Journal of Advanced Research*, 6(1), 17-24.
30. Nakapan, W. & Radsiri, S. (2012) " *Visual training in virtual world: A comparative study between traditional learning versus learning in a virtual world" .*
31. Negnevitsky, M., & Intelligence, A. (2005). *A guide to intelligent systems*. *Artificial Intelligence*, 2nd edition, pearson Education.
32. Ngin, P. C. (2005). *Applying human capital management to model manpower readiness: A conceptual framework*. *NAVAL POSTGRADUATE SCHOOL MONTEREY CA GRADUATE SCHOOL OF BUSINESS AND PUBLIC POLICY*.
33. Novitasari, D., Haque, M. G., Supriatna, H., Asbari, M., & Purwanto, A. (2021). *Understanding the Links between Charismatic Leadership, Intrinsic Motivation and Tacit Knowledge Sharing among MSME Employees*. *International Journal of Social and Management Studies*, 2(3), 1-13.
34. Puusa, A., & Eerikäinen, M. (2010). *Is tacit knowledge really tacit?*. *Electronic Journal of Knowledge Management*, 8(3), pp307-318.

35. Rosing, K., & Zacher, H. (2017). *Individual ambidexterity: the duality of exploration and exploitation and its relationship with innovative performance*. *European journal of work and organizational psychology*, 26(5), 694-709.
36. Salamah, U., & Widaningsih, L. (2022, March). *The Analysis of Workplace Adaptation Factors for Women in the Construction Industry*. In *4th International Conference on Innovation in Engineering and Vocational Education (ICIEVE 2021)* (pp. 126-129). Atlantis Press.
37. Salamah, U., & Widaningsih, L. (2022, March). *The Analysis of Workplace Adaptation Factors for Women in the Construction Industry*. In *4th International Conference on Innovation in Engineering and Vocational Education (ICIEVE 2021)* (pp. 126-129). Atlantis Press.
38. Sardeshmukh, S. R., & Vandenberg, R. J. (2017). *Integrating moderation and mediation: A structural equation modeling approach*. *Organizational Research Methods*, 20(4), 721-745.
39. Saunders, M., Lewis, P., & Thornhill, A. (2009). " *Research methods for business students* " 5th ed , Pearson Education Limited : Prentice Hall , England.
40. Schechner, R., & Lucie, S. (2020). *Performance studies: An introduction*. Routledge.
41. Schneider, E. F., Castleberry, A. N., Vuk, J., & Stowe, C. D. (2014). *Pharmacy students' ability to think about thinking*. *American journal of pharmaceutical education*, 78(8).
42. Shah, I. A., Yadav, A., Afzal, F., Shah, S. M. Z. A., Junaid, D., Azam, S., ... & Shanmugam, B. (2020). *Factors affecting staff turnover of young academics: Job embeddedness and creative work performance in higher academic institutions*. *Frontiers in Psychology*, 11, 3375.
43. Sharma, B. (2016). *A focus on reliability in developmental research through Cronbach's Alpha among medical, dental and paramedical professionals*. *Asian Pacific Journal of Health Sciences*, 3(4), 271-278.
44. Shibayama, S., & Wang, J. (2020). *Measuring originality in science*. *Scientometrics*, 122(1), 409-427.
45. Smith, R. E., Chen, J., & Yang, X. (2008). *The impact of advertising creativity on the hierarchy of effects*. *Journal of advertising*, 37(4), 47-62.
46. Smith, R. E., Chen, J., & Yang, X. (2008). *The impact of advertising creativity on the hierarchy of effects*. *Journal of advertising*, 37(4), 47-62.
47. Tang, Y. Y. (2017). *Curiosity and creativity motivate self-learning*. *Brain-Based Learning and Education*, 19-23.
48. Taylor, S. S. (2018). *Expertise, Teaching, and Craft*. *Journal of Management Education*, 43(3), 297-303.
49. Vakola, M., Petrou, P., & Katsaros, K. (2021). *Work engagement and job crafting as conditions of ambivalent employees' adaptation to organizational change*. *The Journal of Applied Behavioral Science*, 57(1), 57-79.
50. Wahyudi, W., Waluya, S. B., Suyitno, H., & Isnarto, I. (2020). *The impact of 3CM model within blended learning to enhance students' creative thinking ability*. *JOTSE: Journal of Technology and Science Education*, 10(1), 32-46.
51. Walia, C. (2019). *A dynamic definition of creativity*. *Creativity Research Journal*, 31(3), 237-247.
52. Waples, E. P., & Friedrich, T. L. (2011). *Managing Creative Performance*. *Advances in Developing Human Resources*, 13(3), 366-385.
53. Xiao, Y., Cen, J., & Soberg, P. (2021). *THE Impact of Disruption on the Relationship Between Exploitation, Exploration, and Organizational Adaptation*. *Frontiers in sociology*, 6.
54. Yusoff, M. S. B. (2019). *ABC of response process validation and face validity index calculation*. *Resource*, 11(3).
55. Yang, L., Wei, J., & Zhou, J. (2022). *How Job Tenure Weakens the Positive Influence of Education on Creative Performance through Task Performance*. *Sustainability*, 14(1), 537.
56. Zhang, M., Wang, F., & Li, N. (2021). *The Effect of Perceived Overqualification on Creative Performance: P-O Fit Perspective*. *Frontiers in psychology*, 12, 1524.

الملحق (1)

جدول تحديد حجم العينة

تحديد حجم العينة					
العينة	حجم المجتمع	العينة	حجم المجتمع	العينة	حجم المجتمع
٢٩١	١٢٠٠	١٤٠	٢٢٠	١٠	١٠
٢٩٧	١٢٠٠	١٤٤	٢٣٠	١٤	١٥
٣٠٢	١٤٠٠	١٤٨	٢٤٠	١٩	٢٠
٣٠٦	١٥٠٠	١٥٢	٢٥٠	٢٤	٢٥
٣١٠	١٦٠٠	١٥٥	٢٦٠	٢٨	٣٠
٣١٢	١٧٠٠	١٥٩	٢٧٠	٣٢	٣٥
٣١٧	١٨٠٠	١٦٢	٢٨٠	٣٦	٤٠
٣٢٠	١٩٠٠	١٦٥	٢٩٠	٤٠	٤٥
٣٢٢	٢٠٠٠	١٦٩	٣٠٠	٤٤	٥٠
٣٢٧	٢٢٠٠	١٧٥	٣٢٠	٤٨	٥٥
٣٣١	٢٤٠٠	١٨١	٣٤٠	٥٢	٦٠
٣٣٥	٢٦٠٠	١٨٦	٣٦٠	٥٦	٦٥
٣٣٨	٢٨٠٠	١٩١	٣٨٠	٥٦	٧٠
٣٤١	٣٠٠٠	١٩٦	٤٠٠	٦٣	٧٥
٣٤٦	٣٥٠٠	٢٠١	٤٢٠	٦٦	٨٠
٣٥١	٤٠٠٠	٢٠٥	٤٤٠	٧٠	٨٥
٣٥٤	٤٥٠٠	٢١٠	٤٦٠	٧٣	٩٠
٣٥٧	٥٠٠٠	٢١٤	٤٨٠	٧٦	٩٥
٣٦١	٦٠٠٠	٢١٧	٥٠٠	٨٠	١٠٠
٣٦٤	٧٠٠٠	٢٢٦	٥٥٠	٨٦	١١٠
٣٦٧	٨٠٠٠	٢٣٤	٦٠٠	٩٢	١٢٠
٣٦٨	٩٠٠٠	٢٤٢	٦٥٠	٩٧	١٣٠
٣٧٠	١٠٠٠٠	٢٤٨	٧٠٠	١٠٣	١٤٠
٣٧٥	١٥٠٠٠	٢٥٤	٧٥٠	١٠٨	١٥٠
٣٧٧	٢٠٠٠٠	٢٦٠	٨٠٠	١١٢	١٦٠
٣٧٩	٣٠٠٠٠	٢٦٥	٨٥٠	١١٨	١٧٠
٣٨٠	٤٠٠٠٠	٢٦٩	٩٠٠	١٢٣	١٨٠
٣٨١	٥٠٠٠٠	٢٧٤	٩٥٠	١٢٧	١٩٠
٣٨٢	٧٥٠٠٠	٢٧٨	١٠٠٠	١٣٢	٢٠٠
٣٨٤	١٠٠٠٠٠	٢٨٥	١١٠٠	١٣٦	٢١٠

مرجع:

Krejcie . R & Morgan, D.(1970). Determining sample size for research activities . *Educational and Psychological Measurement* ,30 , 607-610.

